

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجمعية الأردنية لعلم النفس  
Jordanian Psychological Association

# مهارات التواصل الإيجابي في غرفة الصف

إعداد: د. عبير الفار

آذار 2010

موقفي من

الصفات  
الأساسية التي  
يجب  
تطويرها لدى  
الطالب

الدوافع البشرية  
التي تؤثر في  
سلوك الطالب

النمط الذي  
أتبناه في  
دوري كمربي

هدف العملية  
التربوية

## تسعى المدرسة إلى تنفيذ عملية تعلم تعليم فاعلة تحقق:

- نضج المتعلم وإكسابه المعارف والمعلومات اللازمة
- رفع دافعية المتعلم للتعلم
- الحفاظ على وقت التعليم واستغلاله بأفضل صورة
- أقل قدر من الصراع.

## تتشكل العملية التربوية من عمليتين منفصلتين هما:

• عملية التعلم: تتبع من داخل الفرد

• عملية التعليم: تحدث من الخارج

## تفاعل عمليتا التعلم والتعليم لتحقيق الأهداف :

- تعتمد عمليتا التعلم والتعليم على عدة عناصر مرتبطة بالمعلم والمتعلم والمواد الدراسية واستراتيجيات التعليم
- تلعب العلاقة القائمة بين المعلم والمتعلم دورا حاسما في تحقيق أهداف العملية التعليمية.

## بطة متينة بين الطرفين

هذه

• تنتج تواملا وانفتاحا يسوده احترام كل من طرفي التعلم والتعليم  
لحاجات الآخر

• تعزز التعلم والإنجاز في غرفة الصف

• تحافظ على وقت الحصة

• تقي البيئة الصفية من الصراع الدائم

***TEACHER  
EDUCATION  
SERIES***

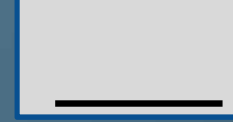


•الكلام هو أهم عامل من عوامل العلاقات القائمة بين أي طرفين ويتم التواصل من خلاله ( إرسال الرسائل اللفظية وتلقيها)

•الكلام الذي ينطق به الناس في مختلف المواقف تعليمية كانت أو غير تعليمية هو عامل شديد التأثير ويترك آثارا بالغة فيمن يتلقاه

•قد يكون أثر الكلام بناءا أو هداما بشكل بالغ وهو يترك اثرا طويلا في العادة لدى من يتلقاه





- الإنسان هو كائن متكلم يكلم الآخرين ويكلم نفسه
- يحتفظ الفرد بأحاديث الآخرين التي توجه إليه ويبدأ بتوجيهها لنفسه
- تصبح هذه الأحاديث جزءاً من المعلومات التي تشكل سلوكه وعلاقته مع نفسه والآخرين.

:

- طلب الالتزام بسلوك محدد
- طلب الكف عن سلوك محدد
- التغذية الراجعة لمشكلة ما يطرحها الطالب
- الثناء

## مهارات اصل الإيجابي سائل الكلامية فيها :

- تنمية استقلال الطالب وقدرته على تحمل المسؤولية في تغيير سلوكه
- ضبط وتوجيه وتوكيد الذات
- ابتكار الحلول
- المبادرة إلى إشباع حاجة الطرف الآخر انطلاقاً من الاهتمام والاحترام المتبادلين بالآخر

## في مهارات اصل الإيجابي:

- يتم تجنب رسائل التهديد والعقوبات والوعود والمكافئات
- تقل فرصة إثارة حساسية الطلبة وتهديدهم مما يدفعهم في العادة للانشغال عن التعلم بإيجاد طرق لحماية انفسهم
- يختار الطالب سلوك محدد ويصمم عليه ثم ينفذه بعيدا عن العقاب والثواب

## اصل الإيجابي:

•التواصل هو سلوك طبيعي مستمر يتضمن الجمل والكلمات التي ننطق بها على مختلف أشكالها

•توظيف الكلام في بناء العلاقات الإيجابية يحتاج إلى الوعي والجهد المقصود في التدريب والالتزام والتعميم إلى مختلف مناحي الحياة المهنية والشخصية

## اصل الإيجابي:

• إن التدريب على مهارات التواصل الإيجابي يساعد على أن يصبح كل كلامنا موجها نحو تطوير الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية عند الطلاب

• تبني أسلوب التواصل الفعال يتضمن التخلي عن الكثير من الممارسات المألوفة لأنها:

• لا تثمر في تطوير الاستقلال وتحمل المسؤولية

• تعيق عملية التعلم والتعليم وتطور الصراعات

:

• يحاول الكائن أن يعبر عن حاجته فيقوم بترميزها ثم يعبر عنها على شكل رسالة لغوية تعادل حاجته

• لا تكون الرسالة واضحة ودقيقة دائما الأمر الذي قد يعرض المتلقي لهذه الرسالة للخطأ في فهمها.

• يقوم المتلقي بإعادة فك ترميز الرسالة اللغوية ليفهم المعنى الحقيقي لها

• حتى يتأكد المتلقي من صحة تفسيره لا بد أن يوجه تغذية راجعة للمصدر ويتلقى قبوله أو رفضه للتفسير الذي توصل إليه.

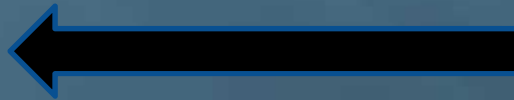


حالة اتزان



وجود حاجة

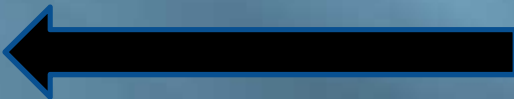
رسالة لفظية



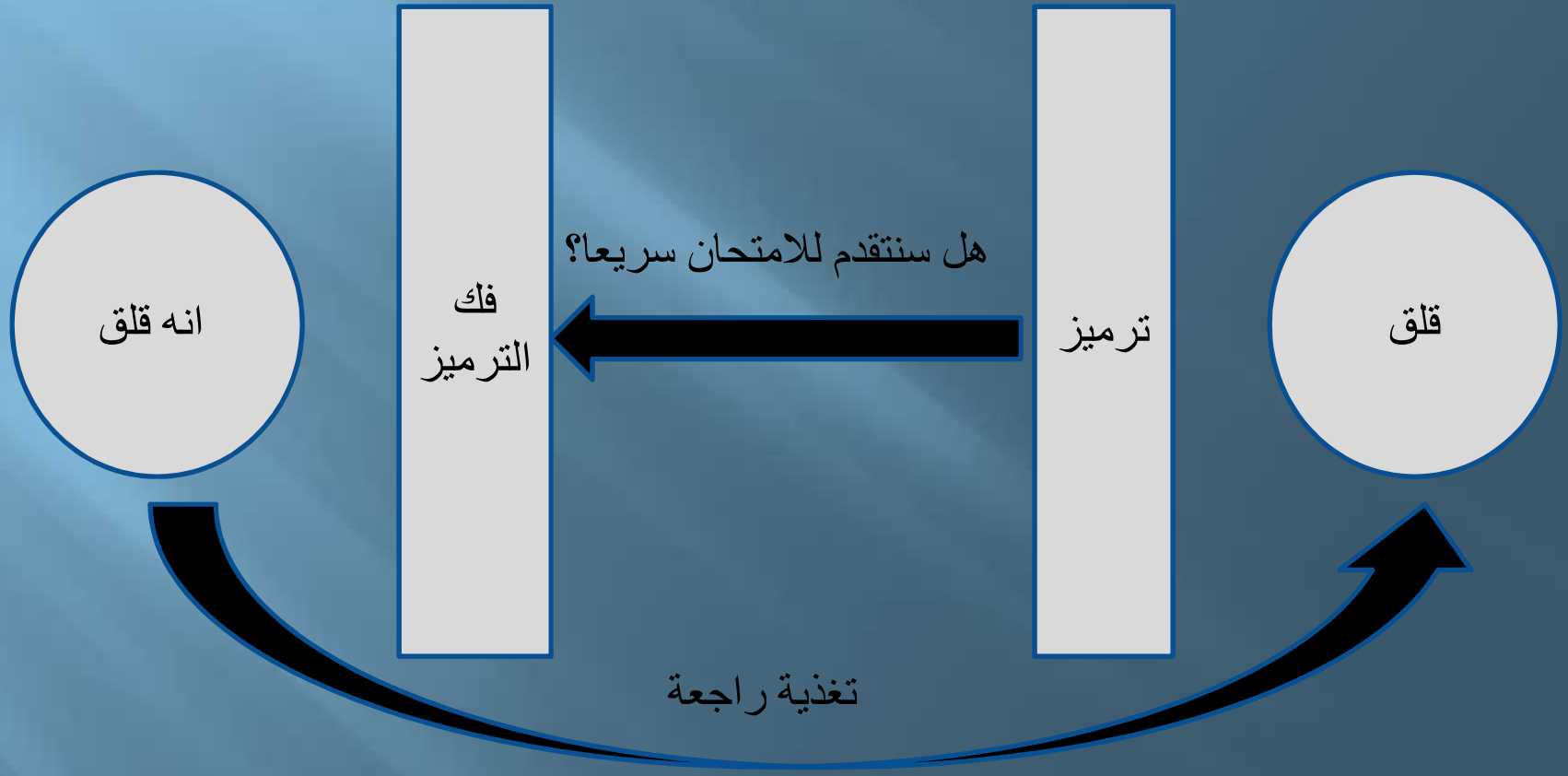




ترميز



هل سنتقدم للامتحان سريعا؟



انت قلق حول تقديم الامتحان!!

• يكون التواصل سليماً تماماً عندما يعلم مصدر الرسالة أن المتلقي قد فهم الرسالة الصحيحة ويعلم المتلقي أنه قد توصل للفهم الصحيح لهذه الرسالة

• إن الوعي بهذه العملية هو أولى خطوات التواصل الإيجابي وتطوير مهارات التواصل الإيجابية.

## نموذج العلاقات الصفية

- البيئة الصفية ذات طبيعة معقدة لأن فيها عدد كبير من المتغيرات المؤثرة في عملية التعلم والتعليم
- يحدث فيها مجموعة من العمليات التفاعلية تتم بشكل آني سريع يصعب تأجيل التعامل معها والاستجابة لها
- على المعلم التعامل مع هذه المتغيرات فورياً على النحو الذي يراه مناسباً
- فهم العلاقات الإنسانية السائدة في غرفة الصف عاملاً رئيساً في الاستجابة للسلوكيات بشكل يزيد من فاعلية العملية التعليمية التعلمية.

## نموذج العلاقات الصفية

• يمكن تبسيط صورة الغرفة الصفية وما يدور فيها من سلوك من خلال سلسلة الأشكال التي ستعرض بالتسلسل.

• يمثل الشكل (1) نافذة السلوك الصفية. حيث نفترض أن المعلم ينظر من خلال هذا الشباك إلى صفه فيرى كل أشكال السلوك من أقوال وأفعال مما يقوم به الطلبة الموجودون في الصف.

## نموذج العلاقات الصفية

شكل (1) نافذة السلوك الصفية



للوصول إلى صورة أوضح للسلوك الصفي فإننا نقسم سلوك الطلاب في نافذة السلوك الصفي إلى قسمين كما في الشكل (2).

شكل (2) تقسيم السلوك الصفي

<p>X يحل التدريب بهدوء</p> <p>السلوك المقبول</p> <p>X طالب يستمع بانتباه لتعليمات المعلم</p>
<p>X طالب يقاطع الطلبة أثناء إجابتهم</p> <p>السلوك غير المقبول</p> <p>X طالب يضرب الطلبة</p>

وغير

هل يقسم

قسمين متساويين؟

تشير الخبرة العملية إلى اختلاف مكان الخط الفاصل بين السلوك المقبول والسلوك غير المقبول شكل (3) فهو يتذبذب صعودا ونزولا وذلك وفقا لما يلي:

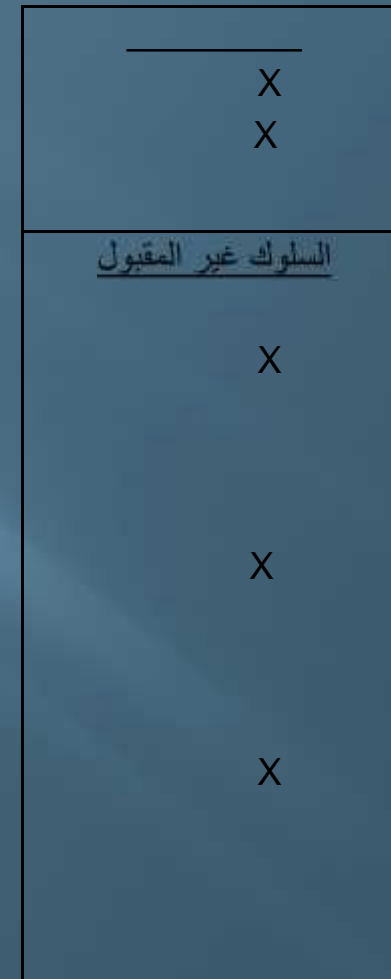
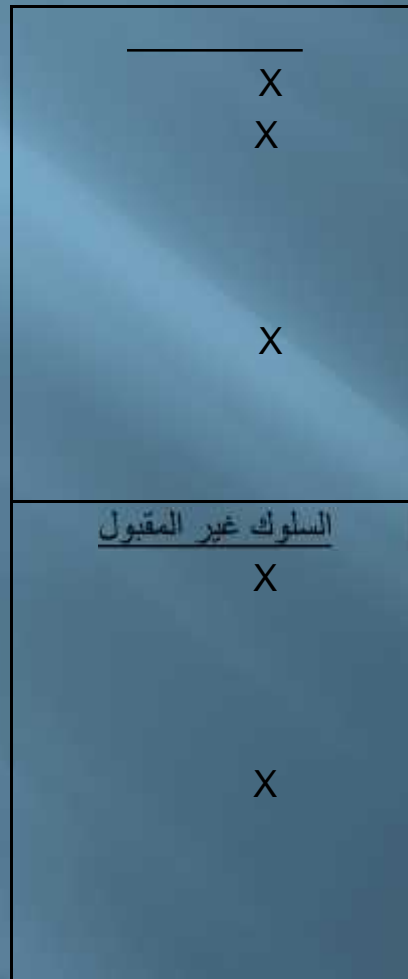
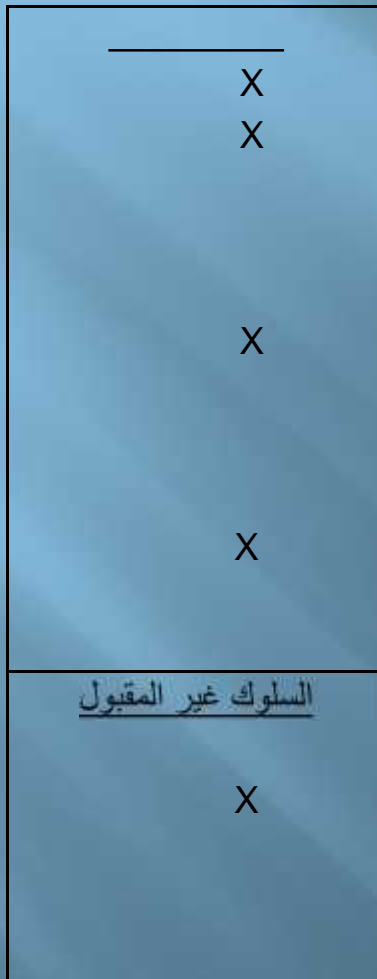
• درجة تقبل المعلم

• الطالب

• البيئة المادية



شكل (3) تذبذب الخط الفاصل بين السلوك المقبول والسلوك غير المقبول في الصف



## درجة تقبل المعلم

- درجة تقبل المعلمين هي العنصر الأساسي في تذبذب الخط
- يعني التقبل احتمال الفروق بين الفرد وغيره وتقبل الأشكال المختلفة من سلوك الآخرين وردود أفعالهم وأخطائهم

## المعلم غير المتقبل

- معايير كماله وحدوده تفتقر للمرونة
- يميل للانتقاد والتركيز على الضعف والخطأ لاعتقاده بجدوى هذا الشكل من التوجيه في التطوير
- يعتقد أن الطلبة يفتقرون للدافع الداخلي للتعلم والقدرة على التوجيه الذاتي.

## المعلم غير المتقبل

• يقابل هذا المعلم من قبل طلابه في العادة بالحذر والهدوء والبعد عن المجازفة والتجريب

• يقابل أحيانا بالتمرد والمقاومة واختبار حدود تحمله

• يؤثر نمط التفاعل مع هذا المعلم على العملية التعليمية التعليمية سلبا ويقلل وقت العمل والإنجاز المتوقع

• يسود العلاقة مع هذا المعلم القلق والتوتر والصراع

• يسمح المعلم المتقبل بأشكال متنوعة من السلوكيات دون أحكام سلبية وانتقاد

• يشعر المحيطون بهذا المعلم براحة أكبر في العمل

• يقل الصراع ويستثمر وقت التعليم بصورة مجدية

:

يمكن للمعلم أن يعمل مع المشكلة بثلاثة طرق رئيسة هي:

• تعديل الطالب

• تعديل البيئة

• تعديل نفسه

:

هل يعني الأثر الإيجابي الذي يتركه تقبل المعلم لسلوكيات الطالب في الصف أن على المعلم أن يتظاهر بتقبل سلوك هو لا يتقبله في الواقع.؟؟؟

إن التظاهر بقبول بعض السلوكيات المزعجة للمعلم لا يفيد عملية التعلم ويظهر استياء المعلم من خلال لغة الجسد. إن التناقض بين رسائل المعلم اللفظية والجسدية سيكون معيقا للعملية التعليمية التعليمية

شكل (4) القبول الزائف لسلوك الطلاب في الغرفة الصفية

السلوك غير المقبول

## تحديد ملكية المشكلة

• يعنى المعلم بالتعامل مع جميع أشكال السلوك المعيق لعملية التعلم والتعليم.  
• بعض السلوكيات التي تعيق التعلم لا يعتبر مؤثرا مزعجا للمعلم بشكل شخصي. الشكل (5) يوضح هذا المفهوم

• يجدر بالمعلم تحديد ملكية المشكلة قبل التعامل معها

• يتم التعلم والتعليم في المنطقة الخالية من المشاكل

• يسعى المعلم إلى تقليل مساحة الالاتعلم وزيادة مساحة اللامشاكل



## شكل (5) تحديد ملكية المشكلة

مشاكل الطالب لا تعلم
لا مشاكل تعلم وتعليم
مشاكل المعلم لا تعلم

## أشكال التواصل الإيجابية الملائمة للتعامل مع السلوك الصفي:

• رسائل الأنا

• الإصغاء الفعال

• حل النزاع رابح-رابح

• الثناء

• أساليب تشجيع المبادرة

## رسائل الأنا

• المشكلات الخاصة بالمعلم تقبع في العادة في مساحة مشكلات المعلم ضمن نافذة السلوك الصفي.

• تتميز هذه المشاكل بأنها تثير مشاعر خاصة في المعلم كالغضب والاستياء والتوتر النفسي والجسدي بأعراضه المختلفة

• المعلم معني بالتعامل معها ومواجهتها ليتمكن من العودة إلى عمله على نحو فعال

الموقف (( طالب لا يكف عن المقاطعة والإجابة أثناء الحصة ))

شعور المعلم (( الإحباط لأنه غير قادر على إيصال المفاهيم بالوضوح والتسلسل الذي يرغب به ويرضيه ))

الاستجابة رقم -1-

المعلم: (( أنت وقح ))

مفهوم الطالب (( المعلم يعتقد أنني سيء ))

## رسائل الأنا

تفسير الموقف:

الطالب يحمل حاجة ملحة للتواصل لدرجة لا يتمكن من ضبطها

المعلم يحمل مشاعر خاصة بسبب سلوك الطالب

المعلم لا يعبر بوضوح عن مشاعره الخاصة بل يلقي اللوم على الطالب ويلومه ويرسل له حكم سلبي

## رسائل الأنا

الاستجابة رقم -2-

المعلم (( أشعر بانزعاج شديد عندما أقاطع وأنا أحاول إيصال هذا المفهوم  
الصعب للصف ))

(( مفهوم الطالب ))

المعلم غير قادر على الشرح بسبب مقاطعتي وأنا مسؤول ومطالب  
بسلوك ما

## رسائل الأنا

تفسير الموقف:

الطالب يحمل حاجة ملحة للتواصل لدرجة لا يتمكن من ضبطها

المعلم يحمل مشاعر خاصة بسبب سلوك الطالب.

المعلم يرسل رسالة خبرية لا حكم فيها عن حقيقة خاصة بالمعلم

## رسائل الأنت

يستخدم المعلمون لتعديل سلوك الطالب غير المقبول اشكال متعددة من الرسائل يمكن إجمالها بالتالي:

• رسائل التوجيه

• رسائل التحقير والإهانة

• الرسائل غير المباشرة

كل هذه الرسائل هي من نمط رسائل الأنت فهي موجهة بشكل مباشر نحو الآخر وهي تتناول له كشخص بشكل سلبي .

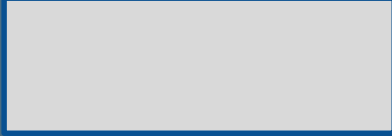


## رسائل الأنت

- لا تعطي نتيجة إيجابية، بل هي مثقلة بالكثير من النتائج السلبية التي تؤثر على المتعلم والمعلم والعملية التعليمية التعليمية
- يعود فشل رسالة الأنت إلى حقائق عملية التواصل فمتلقي الرسالة قد لا يكون قادرا على تفسيرها وفهما بشكل معادل للمعنى الذي أرسله المصدر إلا من خلال التفاعل معه
- يصعب في الحصة الصفية القيام بتوضيح رسائل الطالب وعندما يلجأ المعلم إلى رسائل الأنت للتعامل مع السلوك غير المقبول فإن عملية التواصل لن تكون سليمة بل قد تكون مشوهة.

## رسائل الأنا

- رسائل الأنا هي شكل ملائم في التعامل مع مشاكل المعلم
- رسائل الأنا هي وسيلة تواصل يلجأ لها شخص
- يؤكد لذاته
- صادق في فهم مشاعره والتعبير عنها
- يحترم حاجاته ويلبّيها دون التعدي على حاجات الآخرين وحقوقهم



• يكشف الفرد هنا عن قيمه وحاجاته ويشرك الآخرين في مشاعره وأفكاره ويعلمهم حولها.

• يتحمل المعلم مسؤوليته في تحديد حاجاته والتعبير عنها وعن مطالبه

• يترك للطالب مسؤولية التعامل مع المشكلة ولعب دوره في حلها.

## مميزات رسائل الأنا

• تكسب المعلم وعياً أكبر بأفكاره ومشاعره وحاجاته

• تزيد من إحساس المعلم باحترام الذات

• تزيد من المعرفة المتبادلة بين الطرفين

• تنمذج سلوكاً مناسباً يكتسبه الطلبة

• تحمل احتمال عالٍ لتحفيز سلوك الطلبة الإيجابي

• تتضمن حداً أدنى من التقييم للطالب

• لا تسيء للعلاقة بين الطرفين ولا تخذشها وتساعد على تجنب الصراع

## عناصر رسالة الأنا

- يوضح هي التي يواجهها ( )
- يوضح م وصفه ( . ي يتركه )
- التي يتركها هذا



هنالك علاقة بين نمط تفكير الأفراد ورغبتهم في قبول المخاطر والفشل من ناحية وبين الأهداف التي يضعونها لأنفسهم

• عندما يتلقى الفرد تقديرا مناسباً لسلوكه وتفاعله يصبح :

• أكثر تقبلاً لمواجهة التحديات والشكوك والصعوبات

• يمتلك مشاعر أفضل عن ذاته

• يتكيف مع جوانب حياته على نحو أفضل.

## تقديم الثناء من خلال الوصف

بدلاً من التقييم

لقد نظفت غرفتك  
انت فتاة طيبة

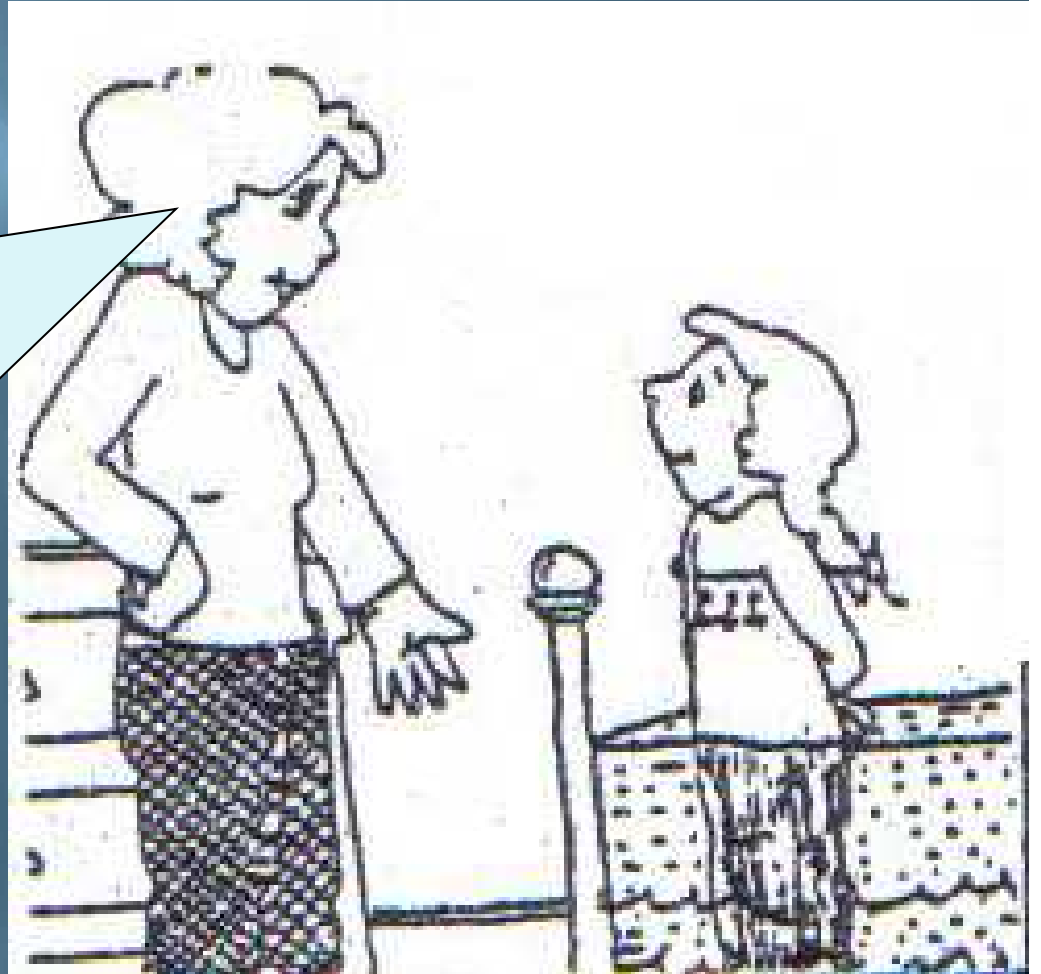


لست كما تقول لأنني  
اخفيت الألعاب تحت  
السريير

## تقديم الثناء من خلال الوصف

صف ما تراه

ارى انك انجزت الكثير:  
المكعبات على الرف،  
والأشرطة في مكانها،  
والكرات الصغيرة في  
الصندوق...





## تقديم الثناء من خلال الوصف

صف ما تشعر به

من الممتع ان  
انظر للغرفة

انا بالفعل اعرف  
كيف انظف



## تقديم الثناء من خلال الوصف

هذه اللفحة  
جميلة جدا



## تقديم الثناء من خلال الوصف

انظري لهذا اللون  
الاحمر الجميل  
والفرز المنظمة



لقد  
أحبها

وهي  
عريضة  
ودافئة



## الثناء

• يعطى الطفل في هذا الأسلوب توضيحا لحقائق ترتبط بإنجازاته وتوضح له قدراته وحسناته

• هذا الأسلوب في إعطاء المعلومات بحاجة لجهد مقصود وتركيز. حيث يلاحظ الفرد ما يدور أمامه بانتباه ويصغي إلى ما يدور حوله ثم يعبر عن ذلك بكلماته

• يقدم المربي هنا أوصافا صغيرة يخزنها الطفل فتصبح جزءا من مخزونه المعرفي والانفعالي يرجع لها ليحدد مواطن القوة فيه.

## الثناء

قد يزول أثر عبارة مثل أنت ممتاز عندما يسمع الطالب عبارة أنت سيء

عندما نتحدث عن المساعدة التي قدمها الطالب في موقف محدد في الحصة، أو عن مثابرتة في العمل أثناء حل التدريبات، أو عن لطفه في طلب المساعدة فإن هذه التعبيرات تصبح لبنات في بناء شخصيته.

وعندما يواجه بالصعوبات وخيبات الأمل يعود إليها ليستمد منها القدرة على مواجهة ما يعترضه

## الثناء

المربي معني باقتناص الفرص للثناء وتقديم التقييمات الإيجابية لطلبته وعدم الانسياق للنمط السائد في التعامل في الحياة اليومية حيث ينسى الناس تقديم الثناء ويبادروا لانتقاد أي سلوك يصادفونه في الآخرين.

## الثناء

من الملاحظات الهامة في تقديم الثناء

- أن يكون ملائماً للعمر
- ألا يتضمن انتقاداً أو إشارة لنقائص
- أن يركز على مشاعر وتوقعات الطفل نفسه

قد لايجدي الثناء في التعامل مع طالب حساس للفشل، بحيث لا يؤدي إلى تشجيعه وتطويره في العمل.

عندها قد يكون الإصغاء الفعال هو خير وسيلة في التواصل معه وإثارة دافعيته ومساعدته على تقبل الذات والأخطاء.

## الإصغاء الفعال

الشخصية،

سلبية  
الدافعية

• يظهر

تثير ضيقه  
تحديد ملكية

• هذه  
فهي  
.

العملية التعليمية التعليمية  
طاقاته

• هذه  
فاعليتها  
.



## موقف المعلم من مشاكل الطلبة

- يتخذ المعلمون مواقف متعددة من مشاكل الطلبة الخاصة
- يعتبر بعض المعلمين أن التعامل مع مثل هذه السلوكيات ليس ضمن دورهم فهي خاصة بالمرشد النفسي فقط
- يرى البعض أنه ليس للتعامل مع هذه السلوكيات مكانا في التعليم الأكاديمي
- يرى بعض المعلمين أنه يمكن التعامل معها بالشدة والعقاب للتخلص منها

## المشاكل الخاصة بالطالب

- هذه الانفعالية والفسولوجية تحقيق
- تظهر العملية أنه المستحيل بين الحياة وخارجها
- العملية التعليمية يجعل معها
- ينعكس إيجابا هذه يؤدي ويدعم بينهما

## المشاكل الخاصة بالطالب

- 
- هذه :  
النصيحة،  
والتوجيه، التحذير والتهديد،  
التفسير، المديح،  
والإلهاء والسخرية  
وتطالبه يسلك
- تظهر هذه لديه.
- الإيجابي بين الطرفين.

## المشاكل الخاصة بالطالب

- تحمل استجابة المعلم لأي طالب رسالة عنه وليس مجرد رسالة له وتظهر طريقة تفكيره فيه
- يصبح ما يقوله المعلم للطالب لبنة في مفهومه عن ذاته ويحدد طريقة تفكيره بنفسه
- ينبع الاهتمام بشكل الرسالة الكلامية التي نرسلها للطالب لأن الكلام إما أن يكون هداما أو بناءا
- قد تفيد الاستجابات كالأسئلة وإعطاء المعلومات والمديح في بعض التفاعلات ولكن ليس في المواقع التي يواجه فيها الطالب مشكلة تملؤه بالانفعالات القوية

## المشاكل الخاصة بالطالب

•التقبل لا يسهم في الإبقاء على نقائص الطالب ومواطن ضعفه كما لا يعتبر رفضه حافظا للتغيير

•

الحديث والتعبير عن الانفعالات  
الإحساس بقيمة الذات و تدني الإحساس بالتهديد  
حل المشاكل ذاتيا  
نمو الفرد وتغيره وزيادة الصحة النفسية

## الإصغاء الفعال

تتضمن مهارة الإصغاء الفعال

- 
- استجابة تقبل المشاعر والاعتراف بها
- تقديم مسهلات الحديث
- التغذية الراجعة

## الإصغاء الفعال

● اعتقاد المعلم بقدرة الطالب على حل مشاكله بنفسه

●

● وعي المعلم أن المشاعر مؤقتة وأن تفريغها يحرر الطالب منها ويساعده على الانتقال إلى مرحلة جديدة.

## الإصغاء الفعال

• الرغبة بإعطاء الوقت والجهد

• الاحتفاظ بالموضوعية والبعد عن الاندماج بمشكلة الطالب

• الوعي بعمق المشكلة التي يطرحها الطالب وأبعادها الحقيقية واللجوء للاستشارة أو الإحالة على نحو سليم

• القدرة على المحافظة على السرية والخصوصية





## فوائد الإصغاء الفعال في العملية التعليمية

- تشجيع الطلبة للتعامل مع الانفعالات وعدم تجنبها ومحاولة فهمها
- التحرر من الانفعالات الشديدة
- الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية في حل المشكلات
- الرغبة في الاستماع للمعلم نتيجة استماع المعلم للطالب
- العلاقة الحميمة والاحترام المتبادل للحاجات

## حل النزاع رابع - رابع

- يمتلك الأفراد المختلفون حاجات مختلفة وفقا لأعمارهم وخصائصهم الشخصية وأدوارهم المختلفة
- وينجم عن هذه الحاجات سلوكيات متنوعة تؤثر في التفاعلات البشرية والعلاقات الإنسانية
- يؤدي الاختلاف في الحاجات والسلوكيات إلى اختلاف بين الأفراد
- يكون تحقيق حاجة أحد الأفراد معيقا لتحقيق حاجة الآخر وتتعقد حدة

## حل النزاع رابح - رابح

العلاقة بين المعلم والطالب كأي علاقة بشرية أخرى معرضة لتواجد

حينما يحاول المعلم تعديل سلوك طالب أو أكثر بوسائل التواصل الإيجابية المختلفة ولا يتمكن من ذلك. يمكنه اللجوء إلى وسيلة أخرى لحل هذا

يعتقد الناس عادة أن حل النزاع لا بد أن يؤدي إلى ربح طرف وخسارة الطرف الآخر. ففي الغرفة الصفية إما أن يربح المعلم ويخسر الطالب أو يخسر المعلم ويربح الطالب.

## حل النزاع عن طريق ربح المعلم وخسارة الطالب

- يطرح المعلم طريقة الحل ويفرضها حتى لو اضطر للجوء للقوة والسلطة
- يكون هذا الأسلوب فعالا في الحالات الطارئة والتي يشارك فيها عدد كبير من الأفراد ولا يمكن الدخول فيها في نقاش وحوار.
- يكون المعلم رابحا والطالب خاسرا
- ينتج هذا الشكل من التواصل شعورا غير مريح لدى الطرف المتلقي للرسالة
- من الممكن يزداد هذا الشعور ليكون استياء أو حتى عدوانا لدى الطرف الخاسر

## حل النزاع عن طريق ربح المعلم وخسارة الطالب

• يؤدي بدافعية قليلة وليس

• يغلب وتأنيب الضمير لعبه

• يمارس فيها التفكير

• يتاح له أية مسؤولية تقديم وهو يحرم ويطور الاتكالية

## حل النزاع عن طريق ربح الطالب وخسارة المعلم

يقاوم الطالب الحل المقدم من المعلم ويستमित في رفضه حتى يتمكن في النهاية من التصرف على النحو الذي يريده

توقف هذه الطريقة النزاع في العادة إلا أنها تترك آثارا سلبية عند كلا الطرفين

يشعر المعلم باستياء نتيجة استسلامه للطالب ويفقد احترام الطلاب له وقدرته على الضبط الملائم لسير العملية التعليمية التعليمية

## حل النزاع عن طريق ربح الطالب وخسارة المعلم

• يفقد

الآخرين

• يصبح

القيادة والتوجيه

•

ويؤثر سلبيا

• ينتاب

نتيجة إساءته

يزيد

.

## بطريقة -

يرتبط

بكثير

السلبيات منها:

•

تأثيرها

ونضجهم

•

وكفاءاتهم

حاجتهم

بينهم

وبين

يفقد

الكثير

مميزات موقعه

.

•يطور

التكيف

ويجدون

جديدة

معها

يكون

يواجهه

.



## حل النزاع رابح- رابح

تعتمد طريقة حل النزاع رابح- رابح خطوات حل المشكلات التي اقترحها جون ديوي وهي:

- تحديد المشكلة ( )
- توليد الحلول الممكنة
- تقييم الحلول
- 
- تحديد طريقة تطبيق الحل
- تقييم مدى فعالية الحل في حل النزاع

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

: تحديد المشكلة

• تأكد من أن المشكلة التي سيتم طرحها لا تتعلق بقانون مدرسي لا يمكن التعامل معه

• يدعو المعلم إلى هذه العملية أطراف العلاقة فقط مع التأكد من رغبتهم

• أوضح مشاعرك وحاجاتك بطريقة رسالة الأنا ثم أبرز المشكلة التي تواجهك دون تقديم حلول واستخدم أسلوب الإصغاء الفعال لفهم الطلبة

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

الثانية : توليد

أية تقييم أيا

- يطرح.

-

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

: تقييم الحلول

- قيم الحلول بتحديد أيها يحبون وأيها يرفضون واشطب الحلول التي يرفضها
- استخدم رسائل الأنا لتوضيح رأيك والحل الذي تفضل ولا تترك أي حل لا توافق عليه
- راجع مع الطلبة الحلول المختلفة وحفزهم لمزيد من النقاش والتحليل.

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

:

• يؤدي اتباع الخطوات الثلاث الأولى في العادة إلى الوصول لحل

• يتفق على واحد منها بالموافقة لا بالانتخاب

• يطلب إلى الطلاب أن يتأملوا في كيفية تنفيذ الحل وتصور آثارها العملية ومدى نجاحها للإبقاء على بعض الحلول واستبعاد البعض الآخر وذلك لتسهيل الإجماع على القرارات

• بعد موافقة الجميع يكتب القرار و يحصل المعلم على موافقة الجميع الخطية عليه

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

: تحديد طريقة تنفيذ القرار

اطلب من الطلاب أن يبدأوا بوضع خطة للتنفيذ بحيث يصبح واضحا  
ماذا سيفعل كل منهم ومتى

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

: تقييم فاعلية الحل

- إن ما يقرر نجاح الحل هو الإجابة على بعض الأسئلة من قبيل: هل انتهى النزاع؟ وما هو شعور المجموعة حول ما يجري؟
- إن عدم الوصول إلى نتيجة مناسبة يعني وجود صعوبات لم تكن واضحة أو متوقعة عند اتخاذ القرار في الحل أو في تطبيقه
- يجدر بالمعلم أن يقود مجموعة الطلبة من جديد لتقييم الحل والبحث عن حل آخر مجدي ولا ينسى المعلم توظيف مهارات التواصل السابقة والحذر من توجيه اللوم للطلبة.

## خطوات حل النزاع رابع- رابع

• طريقة -

• توظيف وتنمية التفكير لديهم

• السلبية وتحسين

• دافعية جميع لتطبيق



## تشجيع المبادرة

يجمع المربون على ضرورة تنمية المبادرة والاستقلال عند الطلاب بحيث يكون لهم آراؤهم وأفكارهم وأمزجتهم ورغباتهم. ولا يكونوا نسخا عن المربين.

يتضمن تشجيع المبادرة إتاحة المجال للطلاب بأن يتعاملوا مع صعوباتهم الشخصية ومواجهة أخطائهم والتعامل معها ومعالجتها. وتحمل المسؤولية في القرارات التي يتخذونها.

## تشجيع المبادرة

إن أية مساعدة غير مبررة هي تشجيع للطالب للاعتماد على الآخرين  
يمارس بعض المربين سلوكيات تعيق المبادرة والاستقلالية وتنتج هذه  
السلوكيات لأسباب مختلفة منها:

- حماية الطالب من الفشل وخيبة الأمل والمعاناة
- حماية المربي نفسه من خيبة الأمل
- الافتقار للصبر وطول الأناة المطلوبين
- ظروف الحياة اليومية وما فيها من متطلبات تفرض على المربين  
السرعة في تنفيذ المهام.

## تشجيع المبادرة

الكلامية

وتشجيع استقلالهم:

" التعليمات "

" أقوله هو إفعله "

" علينا به "

## تشجيع المبادرة

من مهارات التواصل التي يمكن توظيفها لتشجيع المبادرة:

- إتاحة المجال للطلاب للمفاضلة بين خيارين متاحين كلما كان ذلك

- الاعتراف بصعوبة ما يقومون به، وتقدير جهد الطلاب وما يطرأ من تقدم ونضج على أداؤاتهم

- التقليل من الأسئلة قدر الإمكان

- التأني قبل تقديم الإجابة على الأسئلة التي يطرحها الطلاب

## تشجيع المبادرة

• تشجيع الطلاب على إيجاد مصادر خارجية مختصة

• عدم التقليل من آماني وطموحات الأطفال

:

• إعطاء أسباب لمعيقات الموافقة على الطلب

• تفهم المشاعر

• أخذ مهلة للتفكير قبل إعطاء القرار

## تشجيع المبادرة

إن تشجيع المبادرة بما ذكر من أساليب في التواصل لا يعني إهمال الطالب وتركه دون دعم أو توجيه

يعني تشجيع المبادرة إتاحة المجال الكافي للاختبار والتفكير والتعلم من المواقف التي يمر بها الطالب

يبقى المربي قريبا من الطالب لمساعدته في فهم مشاعره وفرزها وقد يعيد توجيهه بتقديم بعض الأسئلة المفيدة أو يوجهه إلى خبير يعينه على فهم الموقف من جوانب جديدة.